













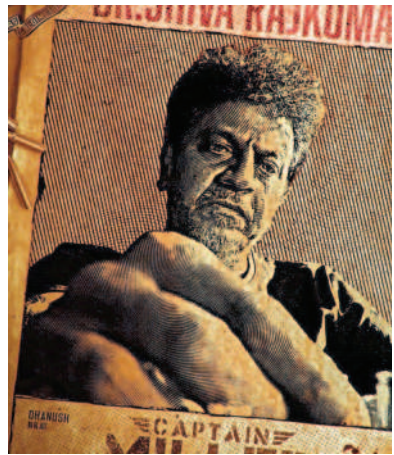


**‘నారప్ప’ రెవెన్యూ మొత్తం ఛాలిటీకి  
ఇస్తాం: నిర్మాత సురేష్ బాబు**



ధిమేటల్లో మాదాలని ఉంచిన కొరారని, దీంతో బద్దే నంద్యూరుగా ఒక రోజు ధిమేటల్లో విడుదల చేస్తామని, అమెజాన్ కు రివ్యూచేసుకుంటూ చూచి ఒకే చెప్పారన్నారు.. రెవెన్యూ గురించి ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు ఇందులో వచ్చే సేవలన్నా మేం తీసుకున్నామని చెప్పామి, ఇందులో పనిలో రెవెన్యూ వచ్చినా అ మొత్తాన్ని చారిత్రకీ ఇచ్చేస్తామన్నారు. ప్రత్యక్షంగా, వరోత్తంగా చారిత్రకీ కోసం పనిచేస్తున్నానని, విజ్ఞాన జ్యోతి ఎదుర్కొనేవరో ఇన్నోవేటర్స్ కోసం చుక్కప నమయం పనిచేస్తున్నట్లు తెలిపారు. పిల్లల్ని చదివినై దానికి కంప్యూటర్ అభివృద్ధి ఉదాహరణీ మరోకటి ఉండదని భావిస్తారని అన్నారు. అలాగే కాలవపరణి కోసం కొంత పనిచేస్తున్నానని అన్నారు.

## కెప్టెన్ మిల్టర్‌లో శివరాజ్‌కుమార్



కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈమేరకు సరికొత్త పోస్టర్‌ను విడుదల చేశారు.. ఈచిత్రంలో ధనుష్కి జోడీగా హీరోయిన్లు ప్రియాంకచావ్లా, నివేదిత సత్తిష్ నటిస్తున్నారు.. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ , హిందీ భాషల్లో విడుదల చేస్తున్నారు.

## సందేశాత్మక చిత్రంగా 'నమస్తే సేట్జీ'



## 17న రాబోతున్న 'మెలీనా'



స్వస్థానం. ఈ సేవవ్యవస్థల నిర్మాత కోళ్ల మాట్లాడు దారు. ఈనెల 17న ఈచిత్రాని తెలుగు రాష్ట్రంలో విడుదల చేయబడుతుంది తెలిపారు. చక్కటి కామెడీ డ్రామాలో ఆయనకు ఆరుబుకునీలా ఉంటుందన్నారు. హోటోహోయిస్తున్న తమ పక్కన ప్రాణం ప్రాణమార్చారు. తమిళంలో రెండు స్టేట్ ఫిల్మ్స్ ఆవార్డులతోపాటు డ్రైక్కుల రివార్డులను అందుకుందన్నారు. తెలుగు డ్రైక్కులకు కూడా ఈచిత్రం బాగా ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్మకంతో ఉన్నారున్నారు. కాగా తెలుగులో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఈచిత్రాని ప్రముఖ నిర్మాత నటి కుమార్ల పరిశీలిస్తే పునరుత్పాదించబడుతుంది.

# ‘లవ్ యూ రామ్’ టీజర్

దర్శకుడు కె.దశరథి అందున్నప్పుడు కథతో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం లవ్ యూ రామ్... ఈచిత్రానికి డివై చౌదరి దర్శకత్వంలో మహిమన్నారు. డివై చౌరిని, కె.దశరథి లలిని మన ఎంటర్టైన్మెంట్, శ్రీ చక్ర పిలిచిని ముగ్గురు కుమార్తెలు నిర్మిస్తున్నారు.. జీవితవల్ విడుదలైన ఈచిత్రం డివైలో, థీమ్ లోని అవ్వలను పునరుద్ధరించిన వచ్చింది. లోకేశ్ బెహల్, అవ్వ జనార్ధనన్ జంటగా నటిస్తున్నారు. ఈసినమా టీజర్ను ప్రముఖ దర్శకుడు హరీశ్ శంకర్ విడుదల చేశారు.. లవ్నరేడీపాటలు సినీమాలలో ఎవెంజువల్ షార్టుస్ కూడ టీజర్లోచూపించారు. లవ్ యూ రామ్ దశరథిమార్కెట్ బెహల్గేగా రూపొందుతోంది..స్వామిలో ఎంటర్టైన్మెంట్ అని టీజర్ నున్నం వేర్కొంది.. రోహిణి చివరికే ట్రెండింగ్ కన్సెంసస్.. అవ్వ జనార్ధనన్ డివై చౌరిగా చూసింది. టీజర్ లాండ్ ఈకెంట్లో తెలంగాణ మంత్రి పుష్పాద ఆజయ్యకుమార్ మాట్లాడారు. ఈసినమా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. టీకు ఆర్టి డివై పిఎస్ అని తెలిపారు. కార్తీకమంలో దర్శకుడు హరీశ్శంకర్, కె.దశరథి, డివై చౌరిని, రోహిణి బెహల్, అవ్వ తదితరులు హాజరూరు.ప్రస్తుతం ఈచిత్రం షోట్స్ట్రాడక్షన్ లోని జరుపుకుంటోంది..



రూపంలో  
మరో ట్రీట్

స్వామ్యకు శుభ వార్త అని కూడ అంటున్నారు. ఆరోగ్య రాల్చి కొత్త సంవత్సరాన్ని ఆహ్వానిస్తూ "ప్రాణానంద"కు యూదాలో అమృతమంది దీక్షించి అంబులంపంది ప్రధాన్, దీపిక విధానులను ఆస్తిగా ఎరుకుతూ సన్మానిస్తారు. అయితే దీనిపై ఆధారాల క్లారిటీ ఉన్నట్లు ఉంది. ఎవరైనా ముగించుకున్నా చాలా ముందే దీపిక వరాల రూపంలో మరో బ్రీటీష్ రెడీఆఫ్పులొందనే మాల తెలిసింది.. కింగ్ ఖాన్ పాపాకాతో కలిసి దీపిక వరాల చిత్రంలో నటించిన సంగతి తెలిసిందే.. ఈనాటి మాల నుంచి తెలిసిపోయిన దినిబంద 12వ విడుదల చేయమన్నట్లు యూదాలో ప్రకటించింది.. వరాల చిత్రంలో ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నిలకొన్నాయి. ఇందులో ఆడ్వంతుం కట్టిపడేసి డాన్స్ నెంబర్ షేషరం రంగు, డాన్స్ ఖాల్ హేబ్ పెంపెయకు టీం సింపుపులొందని మేర్మర్ ప్రకటించారు. ఈ పార్టీనెవరో దీపిక కిల్ చేసి చిల్లింగ్ లైకోస్ కన్పించనుందని, దీపికా పండుకొనే కేరెరలోనే హజ్జీస్ సాంగ్స్లో ఒకటిగా నిలుస్తుందని అంటున్నారు.

**అరిటాకులో అచ్చ తెలుగు భోజనం లాంటిది**

సా డై రెక్టర్ ఎస్క్యూష్టర్లపై తెరకెక్కుతున్న చిత్రం ఆంగ్లం మామ హైబిల్ అల్లుడు. రాజేంద్ర ప్రసాద్, మీనా ప్రధానపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. కె.ఎల్.విర్జీ నమ్రుజుల్ అమ్మ క్రిమినల్, కల్పన చిత్ర పతాకంపై శ్రీమతి కోనూరు కల్పన నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రలంఛ సోహెల్, మృణాళిని జంటగా నటిస్తున్నారు. తదితర పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనుల్లో ఉంది... ఈచిత్రం నుంచి తొలి లిరకల్



అల్లసాని వారి ఆల్మీక్స్.. సాంగ్ విడుదల కార్యక్రమం నిర్వాత సి.కళ్యాణ్ షట్టిని రోజు నంద్యంగా తాళంగా విడుదల చేశారు. ప్రముఖ దర్శకుడు వివి విహారావు ముఖ్యఅతిథిగా సాంగ్ లింగ్ ఫస్ట్ లిరికల్ కంపెనీ విడుదల చేశారు. ఆనంతరం ప్రముఖ దర్శకుడు వివి విహారావు, చిత్ర ప్రచారకర్త ప్రముఖ నిర్వాత కె.అచ్చిరెడ్డి, తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ అధ్యక్షుడు బసీరెడ్డి, కెమెరామెన్ రామ్ ప్రసాద్, నిర్వాత సి.కళ్యాణ్, హోల్ సాహెబ్, సుమన్ బిడి క్రియేటివ్ హెడ్ ప్రభు, దర్శకుడు ఎస్సీ కృష్ణారెడ్డి, సంతోష్ సురేష్ కొండెటి నిర్వాతలు మండ్లి కార్యక్రమంలో ప్రసంగించారు, ప్రముఖ నిర్వాతలు దామోదర్, రామచంద్రనారాయణ, ఆపలం గోపి,వినిలీడి శక్త్యదానాయులు ప్రసంగించారు.

# 'అన్స్టాపబుల్' మోషన్ ప్లోస్టర్

పయతగా తనదైనశైలి ముద్రవేసుకున్న డ్రైవర్ల రత్నబాబు దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం అనన్యబుల్.. బీబీబాన్ విస్ఫోర్ విజె సన్నీ, సప్తగిరి హీరోలుగా నటిస్తున్నారు.. సక్రత, ఆకా ఖాన్ హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. ఎ2డి ఇంటియా ప్రొడక్షన్ హౌస్ లో రజిస్ట్రేషన్ కు కలితాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.. హైదరాబాద్, నిజామాబాద్, గోవా లో చిత్రీకరణ జరుపుకున్న ఈచిత్రం మూవీస్



పూరి చేసుకుని పోస్ట్‌బ్రాక్షన్ వసులు జరుపుకుంటోంది.. తాజాగా ఈచిత్రం మోషన్ పోస్టర్‌ను ప్రముఖ నిర్మాత రిటీ రాజు విడుదల చేశారు. ఆనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ, డ్రెమర్స్ రత్న బాబు, చిత్ర నిర్మాత రజితీరావు మాట్లాడారు. బిద్రితి నల్లి, మకలం శంకర్, పర్వీన్ లీలకపాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రాన్ని కల్పితావధూనికా షేక్ రిటీ.. బిద్రితి, రాము ముగ్గుడే వ్యవహరిస్తున్నారు.. తర్రుల్ ఈచిత్రం రిలీజ్ డేట్‌ను ప్రకటిస్తామని ఎ21 నెట్వర్క్ నిర్మాత రజితీరావు తెలిపారు.



## ‘డెవిల్’ కోసం కొత్తులుక్..

నందమూరి వారసుడు నందమూరి కళ్యాణరామ్ ఇప్పుడు మంచి ఫౌండర్ ఉన్నారని నంగిలి తెలిసింది. బింగెలర్ వంటి షాక్‌టెన్ అందుకున్నారు. ప్రస్తుతం కథల అమెరికలో చాలా అతిథిత్వ వ్యవస్థలు ఉన్నాయి. కొత్త సినిమాలకు ఆయన పేరిట చెయ్యబడ్డాయి... డిప్‌రెల్ జాన కథలను ఎంతకీ చేసుకుంటున్నారు. ఈ నేపథ్యంలోనే అమెగ్-డివెల్ వంటి షెడ్యూమెన చిత్రాలను సాగ్స్ ఫైర్ తీసుకున్నారు. రెండు వేలకు ప్రత్యేకంగా కలిగి ఉన్నాయి... ఇక డివెల్ విషయానికి కొత్త కళ్యాణరామ్ చాలా కఠోర శ్రమ చేస్తున్నారు. శారీరకంగా సాగ్స్ ఫైర్ చేస్తున్న తెలిసింది... అట్ వరంగా చేసేటప్పుడు తీసుకురావాలనే ఆయన కోరిక ఉంది క్షణం బ్రై చేస్తున్నారు. ప్రకారాడీల్ కోరిక తెలిసింది... 20 రోజులు ఇంతింత కోరిక తెలిసింది. ఇది చిట్టి డివెల్ సీకెల్ ఎంజెల్ పాత్రలో



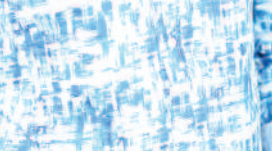
# 'రెడ్డి అల్లుడు'కు మరో వెర్షన్‌లా ఉంటుంది

మానవసహితా రచితే. కమర్సుయర్ మేకర్ త్రిగధరావు నశ్చిన మాన లంఢి యాశ్చిన్ ఎంబిటిఎస్ ధమాకా. రచితే నరనన టాటివుడ్ భామ శ్రీలీల హీరోయిన్ నటిన్శ్చిం. టివి విశ్చస్సహాి భారీగా నిర్మిస్తూన్యూ. పేప్ర్ల మీదీయూ స్టాక్సర్. రిగోగూర్ ఆర్జీ. రికాకాపర్ల రూపాంధుడోం. వివేక్ కూడిభల్లీ నహాన్రూత్త. ఈసెన్ 23వ ఈడిషన్ల మీదర కామం. ఈసంధర్భంగా కథ, స్క్రీన్ ప్లే, సంభాషణలు లంఢింనన్ ప్రసన్. కుమార్ రజిషాన్ల విమర్శనా మూలకాన. ఆయన మాట్లాడేన్.



ఆయన కోసమే రానుకున్నా కథ  
ఇది.. ఆయన నుంచి వరుసగా  
సీరియస్ సినిమాలు వస్తున్నాయి.  
రచిత్రజ్ఞాని బలం ఎంబర్లైవ్స్ మెంబర్,  
మా బలం కూడ అదే. ఇద్దరం కలిసి  
మంచి ఎంబర్లైవ్స్ చేయాలని  
ధృవతా చేశాం.. ఒక రిస్క్ క్యాన్సర్డ్,  
ఒక షూర్ క్యాన్సర్డ్ ఉంటుంది. ఒక

**-‘ధమాకా’ రచయిత  
ప్రసన్నకుమార్ బెజవాడ**



ఇన్ని డెండ్ రెండు డీఫరెంట్ క్యారెక్టర్లు ఎలా చూస్తారనే దానిపై బేసి అయిన సినిమా ఇది. రౌడీ అల్లుడుకు మరో వెర్షన్ అనుకుంటున్నాను. రచితేజానికి నేను స్క్రిప్టు చెప్పాలంటే నేను పెద్దగా కష్టపడలేదు. నాలోపలే ఒక బిన్ను రచితేజ ఇచ్చాడని నా ఫీలింగ్.. నా గత సినిమాలు చూసినా, అందులో హీరో పాతల్లో రచితేజాగి ప్రభావం ఉంటుంది.. తెలియకుండానే ఆయన ఇంప్లాక్స్ నాలి ఉంది.. అందరే పెద్దగా కష్టపడ్డా నని అనుకోను.. నేను ఏదీ దాపను.. నేను పేరుపై ఇన్ని వెళ్లిపోయే రెటర్ను

కాను.. సినిమా ప్రాసెస్సింగ్ ఎంజాయ్ చేస్తాను. సినిమా సెట్లో ఉంటాను. ప్రతి దశలో ఆంధ్రబాబులో ఉంటాను.. నేనుపెళ్లికి ఎఫర్టీ తగ్గట్టే ఇవాల్చింది ఇస్తాను. ఈశ్రవంలో రావు రెవెన్యూలర్, హైవారి ఉది కాండిస్పేన్ అతని స్టాండ్డింగ్ కాంటింటి.. వాళ్ళ కన్నెన్టీ వాలు వున్నా పుట్టకొస్తాయి.. కేంబెంబెంబెం సినిమా చూచిందా.. చూసిన వారంతా అవుతే స్టాండ్డింగ్ ఆంటున్నారు. అల్లిగోరి పాత్రకూడ బాగుంటుంది. రైలర్లగా వాలా ఆనందంగా ఉంది. డెటర్ రైస్ స్టూల్లో వచ్చింది. అమ్మనాన్నలకు బెటర్ రైస్ స్టూల్లో ఇవ్వగలుగుతున్నాను.. ఇంట్లో వాళ్ళకి స్టూల్లో ఉంది ఇవ్వగలుగుతున్నాను.. డెటర్ ఆంధ్రాలను తీర్చున్నప్పుడు మనం సెక్రెటీ ఆయ్యాయననే ఫీల్చిందో కలుగుతుంటుంది.. పిండితో బిగ్ ధమకా పేరుతోవిడుదల చేస్తున్నాను.. ధమకా పిండిలో కూడ బాగుంటుంది.. రహితజాగోరి పిండిలో మార్కెట్ బాగుంటుంది. అక్కడ కూడ ధమకా పిండి కోడెతో వ్యక్తి.. నాగాధ్యునిగో కోసం ఒక స్క్రీపు చేస్తున్నాను.. ఇది రిమేక్ అని టాక్ వస్తుంది. అలా ముందు కాదు.. నాందీ కథే. విక్రీకోనీ చేస్తున్నా దాన్కా ధమక్తి ఖూశిందో వర్తచేసుకుంది. మరోచిన్న సినిమా చేస్తున్నా.

నటుడిగా నాకు గుర్తింపు తెస్తుంది...



విధానం, ఆయనలోని లీడర్‌షిప్ క్వాలిటీస్ నాపాత్రకు ప్రేరణ ఇచ్చాయన్నారు. తప్పకుండా ఈ చిత్రం నాకు నటించిగా మంచి పేరును తెస్తుందనే నమ్మకం ఉందన్నారు.

## ఎంటర్టైన్ చేయటానికి వస్తున్న 'ధర్మహ'



మహర్షి పరిగెల, సతీష్‌దేవ్‌మార్ దివిగిరి, సయ్యక్కరా నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రానగరీ రంగరాజేంద్రరాజు శ్రీధర్ నహ సర్వాధికార వ్యవహరిస్తున్నారు. శిరవేగంగా మాలాపూర్ వ్యూహవేసుకున్నాడు. ఈసందర్భంగా సునామీ మీదపడతే మాట్లాడండి.. చిత్ర రెవ్యూలకు హాజరుచుట, చిత్రకుడు చెప్పిన కథలకు మతకావ్యం సవ్యలకుతో ఈసనిమాను మొదలపెట్టామన్నారా. మంచి కథతో వస్తున్న చిత్రమన్నారా. రెగ్యులర్ షిఫ్ట్‌గూ ఉండదని అన్నారు. తప్పవేనీ వాడేమీ శక్తివంతుడే సునామీ చిత్ర కూడాశమన్నారా. షిఫ్ట్‌కుకుకు కచ్చితంగావస్తుతుందని అన్నారు. బైటిల్‌కు తగ్గిస్తే సనిమా ఉండదన్నారా. త్వరలో షిఫ్ట్‌కుకు ముందుకు ఈచిత్రం ఆకాశాధీని అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు జియంతుకుమార్ మాట్లాడుతుండగా సునామీ మహిమ సర్వాధికార ప్రకాశితమహర్షి, సతీష్‌దేవ్‌మార్లు అలాంటి మంచి చిత్రాన్ని షిఫ్ట్‌కుకుకు ముందుకు తీసుకువచ్చే అవకాశం ఇచ్చినందుకు సంతోషపడ్డారు.. కథకు తగ్గట్టు అంశావళి ప్రభు, ప్రమోదాణానీ నీరంజాని అన్నారు. హీరో అంశావళి ప్రభు మాట్లాడుతూ

**శాకంబరనివాసం:** ఆప ఆకంబ రెండు కప్పలును, తోటకూర-లత కప్పను, పాకకూర - ఆలకప్పను, ఉల్లి తరంగు - పాప కప్పను, అల్లం తుంగును - ఒక టీ స్వన్నాను, పచ్చి మిర్చి - 4 (మిన్న) ముద్దలను చేయాలి. వెల్లుల్లి తరంగు - 1టీ స్వన్నాను, నెయ్యం - 4 టీ స్వన్నాను, వెన్న - 1 టీస్వన్నాను, మొక్కజొన్న పిండి - ఒక టేబుల్ స్పూన్, రాజ్ కప్పు-కోర్కొని, నీళ్లు - తగినన్ని.

**తయారీ:-**ముందుగా ఆకు కూరలను ముగ్గురగా కడిగి నవ్వుగా తరిగి వక్కన పెట్టుకోవాలి. పాకకూర ఆకు కూరలకు తగినన్ని నీళ్లు జోడించేసి, స్టామెరు పువ్వుగా మెత్తగా ఆయిదు పరచు



## A close-up photograph of a bowl of vegetable soup. The soup is filled with corn kernels, diced tomatoes, and green beans. A large, golden-brown vegetable medallion is prominently placed in the center of the bowl. The bowl itself is light blue and sits on a wooden surface. In the background, other bowls of similar soups are partially visible.

A photograph of a whole garlic bulb and several individual cloves. One clove is cut open, revealing the inner layers. A small green leaf is also visible next to the bulb.

-పి.వాణిపుష్ప



మొక్క  
ల్పి పెంచు  
కోవాలనే ఆసక్తి  
కాలా మందికి  
ఉంది. కానీ ఆ  
ంచేస్తే.. కొన్ని  
పోతున్నాయని  
ఎదగజ్జెడని  
రావడంలేదని  
అంటారు. ఈ  
ంచడానికి

A young woman with long dark hair is smiling and watering a green plant in a white pot. She is holding a white watering can. The background is bright and out of focus, showing other plants and a window.

A woman with long dark hair is sitting on a patterned sofa. She is wearing a pink floral cardigan over a light blue top and blue jeans. She has a sad expression, looking down with her hand to her chest. There are floral patterned cushions on either side of her.

మెయిల్ : [cheli@vaartha.com](mailto:cheli@vaartha.com)

పిన ముగ్గులను మళ్లీ

# బంగ్లాపై భారత్ ఘన విజయం



**ఛటోగ్రామ్:** బంగ్లాదేశ్ వర్షలకు ఎట్టతేలకు టీమిండియా విజయం సాధించింది. మూడు వన్డే సిరీస్ లో తొలి రెండు మ్యాచ్ లు ఓడిన టీమిండియా శనివారం జరిగిన చివరి వన్డేలో అద్భుత విజయం సాధించింది. ఏకపక్షంగా సాగిన నామమాత్రపు చివరి వన్డేలో సమష్టిగా రాణించిన రాహుల్ సిసన్

## 227 పరుగుల తేడాతో బంగ్లా ఓటమి

పరుగులుచేసి డబుల్ సెంచరీతో చెలరేగాడు. విరాట్ కోహ్లా 91 బంతుల్లో 11 ఫోర్లు, రెండు సిక్స్ లతో 113 పరుగులుచేసి సెంచరీతో రాణించాడు. అనంతరం లక్ష్మణ్ దనకు దిగిన బంగ్లాదేశ్ 34 ఓవర్లలో 182 పరుగులకే కుప్పకూలి గోరపరాజయం చవిచూసింది. షకీబ్ అలీ హాసన్ 43 మినహా అంకా విఫలం అయ్యారు. భారత బౌలర్లలో శార్దూల్ ఠాకూర్ మూడు వికెట్లు తీయగా ఆక్టర్ పటేల్, ఉప్మాన్ మాల్విక్ రెండేసి వికెట్లు తీసారు. మహ్మద్ సిరాజ్, కుల్దీప్ యాదవ్, పాడింగ్ నుండర్ తలో వికెట్ తీసారు. ఇషాన్ కిషన్ చేసిన 210 పరుగులను కూడా బంగ్లా బ్యాట్స్ మన్ సాధించలేకపోయాడు. 410 పరుగుల లక్ష్య వేదను దిగిన బంగ్లాదేశ్ కు ఆదిలోనే గట్టిపాతే తగిలింది. ఓపెనర్ అనముల్ హక్ ఎనిమిది, ఆక్టర్ పటేల్ బౌలింగ్ లో క్యాచౌట్ అయ్యాడు. ఆ క్యాచ్ సేపటికే కెప్టెన్ లిటన్ దాస్ 29ని సిరాజ్ పెవిలియన్ కు పంపించాడు. దాంతో పవర్ ప్లేలో బంగ్లాదేశ్ రెండు వికెట్లు పోయినా 66 పరుగులు చేసింది. అనంతరం మరింత కట్టిడిగా బౌలింగ్



## బ్రెజిల్ పై క్రోయేషియా గెలుపు

**దోహ:** ఖతార్ లో జరుగుతున్న ఫిఫా ప్రపంచ పోటీల్లో బ్రెజిల్ కు క్రీడాశోకం మిగిలింది. క్రోయేషియాతో జరిగిన క్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్ లో బ్రెజిల్ ఓటమి పాలయింది. మ్యాచ్ ఆరంభం నుంచి నువ్వానెనా అన్నట్లు సాగింది. ఈ క్రమంలోనే రెండు జట్లు సరైన అవకాశాలు రాబట్టుకోలేకపోయాయి. తొలిహాఫ్ టైమ్ లో ఒక్కోలేకూడా సమాదుకాలేదు. సెకండాఫ్ లో రెండు జట్లు భావోపాసో తలపడ్డాయి. ఇటు బ్రెజిల్, అటు క్రోయేషియా మంచి డిఫెన్స్ తో ప్రత్యర్థికి ఛాన్స్ ఇవ్వకుండా ప్రయత్నించాయి. రెండో ఆట సగం కూడా గోల్ లేకుండానే ముగిసింది. చివరికి అదనంగా 30 నిమిషాలు అదనపు టైమ్ ఇవ్వినట్లు రిఫరీలు ప్రకటించారు. ఈ క్రమంలోనే నెయ్ మార్ తన సత్కామాపించాడు. బ్రెజిల్ తరపున తొలి గోల్ సాధించాడు. విజయం తమదేనని బ్రెజిల్ ధీమాతో ఉంది. కానీ క్రోయేషియా కూడా ఏమాత్రం తగ్గుకుండా ఆదేశ స్థేయర్ పెట్రూనిక్ తన గోల్ చేసి స్కోర్లు సమంచేసాడు. చివరిలో ఎక్స్ ట్రా టైమ్ లో కూడా సమంస్కోర్లతో సరిచిాయి. పెనాల్టి పోటీలో ప్రారంభించారు. బ్రెజిల్ అటాగాళ్లు రోడ్డిగ్, మార్సియో గోల్ చేయడంతో విఫలం అయ్యారు. అదే సమయంలో క్రోయేషియా జట్టులోని నికోలా ప్లానిక్, రాఫ్ మెయర్, లూకా మోడ్రీక్, మిస్లావ్ ఆర్మిక్ నలుగురూ గోల్ చేసారు. చివరికి క్రోయేషియా జట్టు 4:2 తేడాతో బ్రెజిల్ ను ఓడించింది. క్రోయేషియా జట్టు సెమీ ఫైనల్ లో అర్జంటీనాతో తలపడుతోంది.

## సెమీ ఫైనల్స్ కు చేరిన అర్జంటీనా చెలరేగి గోల్డ్ చేసిన సూపర్ స్టార్ మెస్సీ

**దోహ:** ఖతార్ లో జరుగుతున్న ప్రపంచ పుట్ బాల్ చాంపియన్ షిప్ పోటీల్లో పుట్ బాల్ సూపర్ స్టార్ లియోనెల్ మెస్సీ మరోసారి సత్కామాపించాడు. అర్జంటీనా జట్టుకు నాయకత్వం వహిస్తున్న ఆతను పెనాల్టి మార్చాల్ తో నెదర్లాండ్స్ ను ఓడించి తమ జట్టును సెమీ ఫైనల్ కు చేర్చాడు. హోరాహోరీగా సాగిన క్వార్టర్ ఫైనల్స్ మ్యాచ్ లో రెండు జట్ల మధ్య తేడా మెస్సీనే అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. మ్యాచ్ ప్రారంభం నుంచే మెస్సీ టీమ్ ఆధిపత్యంతో కొనసాగింది. ఫస్ట్ హాఫ్ లో 53 శాతం బంతిని తమవద్దే ఉంచుకన్న అర్జంటీనా గోల్ చేయడానికి పట్టుదలతో ఆడింది. ఈ క్రమంలోనే సారథి మెస్సీ అద్భుతమైన పాత్రతో ఒక గోల్ సాధించాడు. తర్వాత నెదర్లాండ్స్ ఎంత ప్రయత్నినా తొలి హాఫ్ లో గోల్ చేయలేకపోయింది. చివరికి ఫస్ట్ హాఫ్ లో అర్జంటీనా 1:0 తో ఆధిక్యంలో నిలిచింది. సెకండాఫ్ లో కూడా అర్జంటీనా బంతిని తమవద్దనే ఎక్కువ ఉంచుకుంది. ఈ క్రమంలో నెదర్లాండ్స్ అటాగావేసిన పాపపాటులన్నీ అర్జంటీనాకు పెనాల్టి దక్కింది. ఈ ఛాన్స్ ఉపయోగించుకని తనే కీకీ తీసుకుని తెలిలిగా బంతిని గోల్ లోకి కొట్టి తన ఖాతాలో రెండో గోల్ చేసుకున్నాడు. చివరికి అర్జంటీనా 2:0 ఆధిక్యం పెరిగింది. నెదర్లాండ్స్ అప్పటినుంచి రెట్టే పోయింది. స్క్వేడ్ బర్షుయన్ బంతిని బాక్స్ ప్రాంతంలోకి పంపగా ఆక్సెడ్ ఉన్న ఫూట్ వెగ్నెస్ చాకచక్యంగా గోల్ చేసాడు. రిఫరీ అదనంగా మరో పది నిమిషాలు జతచేసాడు. ఆ సమయంలో మరోసారి వెగ్నెస్ కు గోల్ చేసి ఛాన్స్ వచ్చింది. చివరికి మ్యాచ్ ముగిసి రెండు జట్ల సారూ 2:2 యెంట్లతో సమంగా నిలిచింది. చివరికి మరో 30 నిమిషాలు ఎక్స్ ట్రా టైమ్ ఇచ్చింది. అదనంగా ఇచ్చిన సమయంలో 65 శాతం పాటు బంతిని తమ వద్దనే ఉంచుకన్న అర్జంటీనా ఆటాకీ చేయడానికి యత్నించింది. బంతిని తమ ఆధీనంలోనే ఉంచుకుంది. నెదర్లాండ్స్ కూడా గ్రీన్ ఫీల్డ్ అయి అర్జంటీనా దాడిని ఎదుర్కొనడానికి సిద్ధంగా నిలిచింది. చివరికి సెమీ ఫైనల్ గోల్ చేసి నెదర్లాండ్స్ ను ఓడించి బ్రెజిల్ పై సూపర్ స్టార్ అర్జంటీనా ఓడించింది. ఈ క్రమంలో నెదర్లాండ్స్ పెనాల్టి మార్చాల్ తో విఫలం అయింది. ఛాన్స్ కోసం కాచుకుని ఉన్న అర్జంటీనా 4:3 తేడాతో నెదర్లాండ్స్ ను ఓడించి సెమీ ఫైనల్ కు చేరింది.



## రాహుల్ కెప్టెన్సీలోనే మళ్ళీ కోహ్లా సెంచరీ!

**ఛటోగ్రామ్:** మూడో వన్డేలో టీమిండియా మాజీ కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లా 91 బంతుల్లో 11 ఫోర్లు, రెండు సిక్స్ లతో 113 పరుగులుచేసి సెంచరీని దాటేశాడు. వన్డే ఫార్మాట్ లో మూడో సెంచరీని తెరచివేసిన మూడవ రికార్డు సాధించిన అందుకున్నాడు. ఓపెనర్ గా 72వ ఎంపరీ నెమోచుచేసిన కింగ్ కోహ్లా ఆస్ట్రేలియా దిగ్గజం రిక్ పాంటింగ్ (71) ను అధిగమించాడు. యువ ఓపెనర్ ఇషాన్ కిషన్ డబుల్ సెంచరీతో చెలరేగడంతో ఆతనికి అందగా యాంకర్ రోల్ పోషించిన విరాట్ ఆతను ఔటైన తర్వాత భారీ సిక్స్ రిక్ తన సెంచరీని పూర్తిచేశాడు. ఆసియా కప్ 2022 ముందువరకూ నిలకడలేమి ఫామ్ తో ఇబ్బందిపడిన విరాట్ నెలరోజుల సుదీర్ఘ విరామంతో మళ్ళీ టెన్ లోకి వచ్చాడు. ఆసియా కప్ లో ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన మ్యాచ్ లో సెంచరీ అందుకున్న కోహ్లా మూడో తర్వాత 71 సెంచరీ నెమోచుచేశాడు. కెలెండ్రా పాలర్ కెప్టెన్సీలోనే 71, 72వ సెంచరీలు బాగాడు. ఈ రెండు శతకాలను సిక్స్ రిక్ తోనే అందుకున్నాడు. మూడు దశాలపై వెయ్యి పరుగులు పూర్తిచేసిన ఐదో అటాగాడిగా కోహ్లా ఆసిన్ మాజీ కెప్టెన్ రిక్ పాంటింగ్, టీమిండియా మాజీ కెప్టెన్ సౌరవ్ గంగూలి తో పాటు శ్రీలంక మాజీ కెప్టెన్ దిగ్గజాలు డిసిల్వా, అర్జున్ రణతంగు పక్కనే చేరాడు.

**ముంబై, డిసెంబర్ 10:** ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న ఆర్థిక పరిస్థితులు సెంట్రల్ బ్యాంకులను ఆందోళనకు గురిచేస్తున్నాయి. ఆ క్రమంలోనే రిజర్వ్ బ్యాంకు ఈ యేడాది ఐదవసారి వడ్డీ రేట్లను పెంచుతూ నిర్ణయం తీసుకుంది. ఇది అన్ని రకాల రుణాలపై ప్రభావాన్ని చూపుతోంది. అయితే ఈ క్రమంలో బ్యాంకులు రుణాల వితరణ విషయంలో మరింత కారాత్మాకా ఉండాలని సమయంగా తెలుస్తోంది. ప్రపంచం లోని పలు దేశాలను ఆర్థిక మాంద్యం ఆప రిలీజ్ చేశారే బిజినెస్ చర్యలను కట్టుదిట్టం చేసింది. ఈ క్రమంలో దేశంలోని బ్యాంకులను ముందుగానే హెచ్చరికలు జారీచేసింది. ఎందుకంటే చాలా కాలం తర్వాత దేశీయ బ్యాంకింగ్ రంగంలోని అనేక బ్యాంకులు నష్టాల భారాన్ని తగ్గించుకుని రాజధానిలోకి వచ్చాయి. ఈ క్రమంలో మొండి బకాయిలు బరువు తగ్గించుకున్నాయి. అందు వల్ల వ్యాపారాలను ముందుకు తీసుకెళ్లే క్రమంలో బ్యాంకులు రిస్క్ తీసుకునే విషయంపై రిజర్వ్ బ్యాంకు కీలక సూచనలు చేసింది. బ్యాంకులు తమ వ్యాపారాలను ముందుకు తీసుకెళ్లే క్రమంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలని సెంట్రల్ బ్యాంకు సూచించింది. ఈ నేపథ్యంలో యూరప్, అమెరికా మార్కెట్లకు గణనీయమైన ఎక్స్ ప్లోజర్ కలిగి ఉన్న కంపెనీలకు రుణాలను ఇచ్చే విషయంలో జాగ్రత్త పహించాలని బ్యాంకులను అరేబిజ్ కోరింది. రష్యా-క్రెయిన్ వివాదం

## రుణాలపై బ్యాంకులకు ఆర్బఐ హెచ్చరిక

ప్రారంభంలో ఆందులో ప్రత్యక్షంగానే లేక పరోక్షంగానే భాగస్వాములైన యుఎస్, యురే ప్రస్తుతం దాని ప్రభావాన్ని చూస్తున్న దున ఈ జాగ్రత్తలు చేసినట్లు సమాచారం. ఆంధ్రోన ప్రారంభమైన తర్వాత రష్యాతో పాటు ఇతర దేశాలతో చెల్లింపులు రూపాయి మారకంగా చేయాలని భారత్ నిర్ణయించింది. ఆందుకోసం ప్రత్యేక రూపాయి వోల్టేజీ భాటాలను తెవరడానికి కేంద్రం ప్రభుత్వ యాజమాన్యంలోని బ్యాంకులను అనుమతించింది.



## భారత్ రక్షణ రంగ ఎగుమతులు రూ.14వేల కోట్లు



**న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 10:** ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యల కారణంగా దేశీయ రక్షణ రంగ ఎగుమతులు 2021-22లో రికార్డు స్థాయిలో రూ.14వేల కోట్లకు చేరుకున్నట్లు రక్షణ మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్ తెలిపారు. ఇటీవల న్యూఢిల్లీలో జరిగిన సమావేశంలో పాల్గొన్న ఆయన 2014లో రక్షణ ఎగుమతులు రూ.900 కోట్లతో పోలిస్తే ప్రస్తుతం రూ.14వేల కోట్లు దాటాయని అన్నారు. అలాగే 2023 నాటికి రూ.19వేల కోట్లు, 2025 నాటికి రూ.25వేల కోట్ల విలువైన రక్షణ రంగ ఎగుమతుల లక్ష్యాన్ని చేరుకుంటామని మంత్రి పేర్కొన్నారు. ఆత్యునిర్భర్ భారత్ లో భాగంగా రక్షణ రంగ పరికరాలను దేశీయంగా ఉత్పత్తి చేసుకుంటున్నామని. ఇందుకు ఐఎన్ఎస్ విక్రాంతి వంటి స్వదేశీ విమానవాహక నౌకలు ఒక ఉదాహరణ. అలాగే మేక్ ఇన్ ఇండియా, మేక్ ఫర్ ది వరల్డ్ కు అనుగుణంగా విదేశీ పెట్టుబడిదారులను ఆహ్వానిస్తూనే, స్వదేశీ కంపెనీల ఆభివృద్ధిపై ప్రభుత్వం దృష్టిసారించిందని ఆయన అన్నారు. రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ దేశీ ప్రకారం, భారతదేశ రక్షణ ఎగుమతులు 2017-2021 మధ్య దాదాపు రూ.1,520 కోట్ల నుంచి రూ.8,435 కోట్లకు చేరుకున్నాయి. ఇది దాదాపు ఆరు రెట్లు పెరిగింది. ప్రధాని మోడీ తీసుకున్న నిర్ణయాల కారణంగా గత

## మార్కెట్లకు ఈ వారం ఐపిఎల క్యూ!

**ముంబై, డిసెంబర్ 10:** ప్రస్తుతం చాలా కాలం విరామం తర్వాత అనేక కంపెనీలు తమ ఐపిఎలను ఈక్విటీ మార్కెట్లో తీసుకొస్తున్నాయి. మార్కెట్లో పరిస్థితులు ప్రతికూలంగా ఉన్నప్పటికీ, ధైర్యం చేసి వస్తున్న చాలా కంపెనీలు మంచి స్పందన పొందుతున్నాయి. అలా బందర్ లిస్టింగ్ అయితే చాలా స్మార్ట్ తమ ఇన్వెస్టర్లకు మొదటిరోజే మంచిలాభాలను ఆర్జించిపెట్టాయి. అంతర్జాతీయ పరిణామాలు మధ్య ఓటబైల్ గా మారిన మార్కెట్లకు కొత్తగా వస్తున్న విజయవంతమైన ఐపిఎలు బూస్టర్ డోస్ గా పనిచేస్తున్నాయి. ఇవి మార్కెట్లలో ఇన్వెస్టర్ల నమ్మకాన్ని కొంతమేర పెంచుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో వచ్చే వారం దాదాపుగా రూ.1,830 కోట్ల విలువైన మూడు ఐపిఎలు దేశీయ స్మార్ట్ మార్కెట్లోకి వస్తున్నాయి. అయితే వీటిలో ఇన్వెస్ట్ చేసేందుకు రిటైల్ ఇన్వెస్టర్లు ఎంత వరకు మక్కువ చూపుతారో, ఏది విజయవంతంగా లిస్ట్ అవుతుందనేది మాత్రం వేచి చూడాలి. కానీ మంచి ఆదరణ పొందితే మొదటి రోజే ఇన్వెస్టర్లకు కనకవర్షం కురచుందో కాదుగా కనిపిస్తోంది. దేశంలోని అతిపెద్ద వైస్ ఉత్పత్తిదారుగా ఉన్న సూరూ వైస్ యార్వ్ తాజాగా ఐపిఎ రూపంలో ఈక్విటీ మార్కెట్లోకి అడుగుపెడుతోంది. మరో రెండు రోజుల్లో అంటే డిసెంబర్ 12న మార్కెట్లోకి రాబోతోంది.

8వేళ్లలో భారత్ ఆర్థిక వ్యవస్థ 3.5 లక్షల కోట్ల డాలర్ల జిడిపితో ఐదో అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా అవతరించిందని మంత్రి అన్నారు. భారతదేశ జిడిపి రాబోయే పదేళ్లలో యుఎస్ డి 8.5 లక్షల కోట్లకు పెరుగుతుంది.

విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడులు 2021-22లో అత్యధికంగా 83.6 బిలియన్ డాలర్లుగా నమోదయ్యాయి. అలాగే రానున్న రోజుల్లో భారత్ అత్యంత శక్తివంతమైన దేశాల్లో ఒకటిగా అవతరిస్తుందని రాజీనాథ్ సింగ్ అన్నారు.

Unique Identification Authority of India  
Government of India

# ఆధార్

అత్యంత సులువుగా వాస్తవ నిరూపణకు ధృవీకరణ వేదిక

**ఎమ్ ఆధార్ యాప్ లేదా ఆధార్ QR స్కానర్ వినియోగించి ఆధార్ యొక్క అన్ని రూపాలపై అందుబాటులో ఉన్న QR కోడ్ స్కానింగ్ ద్వారా ఆధార్ సరిచూసుకోవటం**

ఏ ఫారం యొక్క (ఆధార్ లెటర్, ఆధార్ పిఐసి, ఇ-ఆధార్ లేదా ఎమ్ ఆధార్) ప్రస్తుత ఆధార్ ప్రక్రియకు సంబంధించినది ఏదైనా మీరు దాన్ని సమైక్యంగా ముందుగానే అధికారి అధికృతమై ధృవపరచుకోవచ్చు. (ఆధార్ పై QR కోడ్ డిజిటల్ చెక్ ట్రైలు మరియు అత్యంత సురక్షితం)

ఎమ్ ఆధార్ యాప్ డౌన్లోడ్ చేసుకోండి

Google play | App Store

ఆధార్ QR స్కానర్ డౌన్లోడ్ చేసుకోండి

Google play | App Store

ఏ ఫీడ్ బ్యాక్ కు లేదా సూచనకు 1947

help@uidai.gov.in

Aadhaar | aadhaar\_official | @UIDAI | Aadhaar UIDAI | @aadhaar\_uidai

Printed and Published by Gireesh Sanghi, CMD and Managing Editor on behalf of AGA Publications Ltd., at D.No. 396, Lower Tankbund, Hyderabad - 500 080 Phone : 2764 4999. Fax: 040-27642512, RNI No. 62142/95, Editor : \*Damerla Sai Baba, \*Responsible for selection of News under the PRB Act. Regd.: No.HSD/33721-22 Air Surcharge: Delhi : 40 Ps.